

Association des sinistrés du 21 septembre  
Association des familles endeuillées d'AZF  
Plus jamais ça ni ici ni ailleurs  
Comité du quartier Croix de Pierre/Route d'Espagne

Toulouse le vendredi 19 octobre 2018

Lettre ouverte à :

- Monsieur Jean-Luc MOUDENC Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole
- Mesdames et Messieurs les membres des groupes d'opposition municipaux,
- Mesdames et Messieurs les représentants des médias

Monsieur le Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, Mesdames et Messieurs,

Suite à la réunion interrompue du mardi 16 octobre qui avait pour but de travailler sur le parcours de mémoire à créer sur le site du mémorial AZF, les associations et comité de quartier signataires de la présente lettre sont unanimes à vous rappeler que ce travail de mémoire auquel elles adhèrent toutes, ne peut se faire sur le site arboré actuel.

Qu'il soit bien clair que **le mémorial d'AZF** se compose de deux parties indissociables, **une œuvre – mémorial et un parcours de mémoire** à créer autour de cette œuvre. Et, il n'est pas question de porter atteinte à la première avant même d'élaborer la deuxième

Or, l'aménagement arboré disposé au plus près de l'œuvre-mémorial a été décidé unilatéralement par le représentant de la mairie et mis en place en 2016, au mépris de la conception même de cette création artistique, sans la présence des artistes et sans que les associations de victimes se trouvent en mesure de discuter de son opportunité. Ce qui les conduit à refuser d'aborder les modalités de création du parcours de mémoire tant que la configuration arborée actuelle ne sera pas corrigée.

Nous rappelons que l'œuvre- mémorial est une œuvre monumentale à plusieurs titres :

- elle fait partie du patrimoine des toulousains,
- elle se rapporte à un événement dramatique des Portes SUD de Toulouse et ne doit pas sombrer dans l'oubli ni dans l'envahissement de la verdure des cyprès qui déjà grandissent et la cachent
- elle mérite d'être mise en valeur pour rassembler dignement toutes les victimes, les associations qui les représentent et pour servir la Mémoire, particulièrement toulousaine, de la catastrophe industrielle

Force est de constater aujourd'hui que l'œuvre-mémorial devient invisible et qu'elle est dénaturée du fait qu'elle est :

1. transformée en cimetière par la présence des 31 cyprès qui sont déjà plus hauts que les tubes d'inox technologiques,
2. invisible depuis la route d'Espagne (RD 120) du fait de ces arbres et de haies diverses en croissance constante,
3. sans accès direct depuis la piste cyclable de l'Oncopole,
4. avec le visuel de moirage perturbé actuellement, à contre-courant de ce que les concepteurs ont prévu pour chaque visiteur approchant sur des itinéraires bien choisis.

Il convient donc d'aménager l'environnement de l'œuvre- mémorial dans le respect de sa vocation et de sa nature artistique originelle, en particulier dans le Parcours Mémoire qui doit respecter le cheminement proposé par les artistes et approuvé par la Mairie de Toulouse en 2012.

Vous savez très bien que ce monument n'est pas un ensemble passif mais une œuvre couplée à de l'électronique qui lance des sons de jour et des lumières de nuit !

Il nous parle en générant un son permanent et modulé qui n'est pas l'effet du vent dans des sifflets mais celui des équipements insérés dans chacun des 397 tubes d'inox (un générateur de fréquences, un amplificateur et un haut-parleur par tube),

Il s'allume la nuit, en continu ou pas et en plusieurs couleurs par un jeu de LED propres à chaque piquet.

Il est programmable car l'ensemble des piquets est commandé par une armoire située à une dizaine de mètres de l'aire bitumée (donc actuellement dans une friche).

Il danse par effet de moirage pendant tous les déplacements du visiteur (PMR et personnes handicapées comprises).

Il est conçu pour porter la mémoire de l'usine en permanence, jour et nuit (ronronnement des ateliers, éclairages colorés, clignotants ou pas, du sol au sommet des tubes/tuyaux d'inox)

Le 16 octobre 2018, nous avons constaté que les tubes d'inox sont muets le jour et non allumés la nuit ni couplés à des panneaux photovoltaïques comme cela était prévu afin que le monument fonctionne symboliquement avec sa propre source d'énergie solaire.

L'œuvre-mémorial est donc morte et presque noyée dans une végétation qui la cache déjà.

Elle témoigne aussi d'un désaccord sur la maintenance du système électronique depuis fin 2017 et révèle un débat sans fin entre l'artiste et Toulouse Métropole à propos du meilleur itinéraire à prendre pour s'approcher de l'œuvre dont le moirage doit rester visible, comme c'était prévu lors du dépouillement de l'appel d'offres et de la présentation de la maquette et d'une animation vidéo au jury.

Vu ces errements, les associations signataires ont décidé de lancer cette lettre ouverte vers les autorités municipales et les médias afin d'obtenir de rendre vie à cette œuvre magistrale et choisie en 2011.

Nous sommes tous d'accord pour servir le devoir de mémoire dont celui du Parcours, à condition de rester fidèle à l'œuvre initiale des artistes.

**C'est pourquoi nous demandons la suppression de la vision funéraire actuelle du site en transportant les 31 cyprès et la pierre des 31 noms vers l'EST et en élaborant un cheminement du parcours de mémoire propre à ressusciter l'effet de moirage qui doit accueillir chaque visiteur, en concertation avec la majorité des associations et les concepteurs de l'œuvre-mémorial.**

Nous sommes au regret de vous informer que nous ne participerons plus à aucune réunion ou discussion avec la Municipalité tant qu'elle ne reviendra pas sur son aménagement de 2016.

Monsieur le Maire et Président, Mesdames et Messieurs, il en va du redémarrage des travaux sur le parcours de mémoire que nous appelons tous de nos vœux meurtris par la catastrophe du 21 septembre 2001.

Nous vous présentons nos salutations respectueuses et citoyennes et souhaitons voir vivre le mémorial AZF autrement que deux jours par an.

Signataires :

Association des sinistrés du 21 septembre (Madame Pauline MIRANDA)  
Association des familles endeuillées d'AZF (Monsieur Gérard RATIER)  
Association Plus jamais ça ni ici ni ailleurs  
Comité du quartier Croix de Pierre/Route d'Espagne

Copie à Madame la députée Sandrine MORCH